



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Vendredi 02 août 2024

Ciné-Cool 2024

Plusieurs films en avant-premières déjà confirmés

La 27^e édition de Ciné-Cool se tiendra du 24 au 31 août 2024 dans les salles du Grand Est. Durant 8 jours, du samedi au samedi, tous les cinémas participants proposeront un tarif réduit allant de 5€ à 6€, permettant de profiter de tous les films à l'affiche, mais surtout d'une large sélection d'avant-premières, souvent accompagnées par leurs équipes pour des rencontres avec le public.

Parmi la quarantaine d'avant-premières qui seront proposées cette année, neuf productions sont d'ores et déjà confirmées, allant de la comédie au film d'animation en passant par le drame ou le thriller.



© Moonlight Films Distribution

ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE

Comédie

En salles le 13 novembre 2024

Réalisé par Nicolas Benamou

Avec Gérard Jugnot, Virginie Hocq et Elie Semoun.

Ne pouvant partir comme à leur habitude en Grèce pour leur unique semaine annuelle de vacances familiale, les Rousselot débarquent en Corse. Après un accident de la route sur l'île de Beauté, des voisins viennent perturber leur début de vacances... Règlements de comptes familiaux, insulaires, et quiproquos en vue...



© Jour2Fête

MA VIE MA GUEULE

Comédie dramatique

En salles le 18 septembre 2024

Réalisé par Sophie Fillières

Avec Agnès Jaoui et Valérie Donzelli

Présenté lors de la Quinzaine des cinéastes de Cannes 2024.

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est parfois noir, c'est parfois violent, c'est souvent absurde et ça lui fait tout drôle d'avoir... 55 ans (autant dire bientôt plus !). C'était fatal, inévitable, mais comment faire aujourd'hui avec elle-même, avec les autres, avec la vie en somme... Barbie prendra enfin le large, littéralement, et c'est ailleurs, de l'autre côté des choses, dans les hauteurs sauvages de l'Écosse, que sa vie à nouveau s'ouvrira, inattendue et lumineuse....

SILEX AND THE CITY

Animation

En salles le 11 septembre 2024

Réalisé par Jul et Guigue.

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire...



© Haut et Court



© Peter Hartwig

LA BELLE AFFAIRE

Comédie

En salles le 28 août 2024

Réalisé par Natja Brunckhorst

Avec Sandra Hüller, Max Riemelt et Ronald Zehrfeld

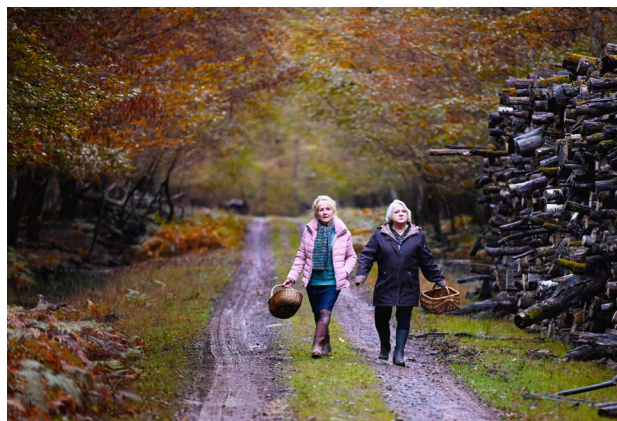
1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

QUAND VIENT L'AUTOMNE

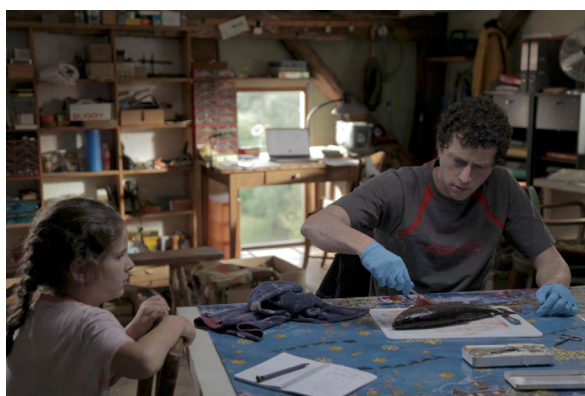
Comédie dramatique
En salles le 2 octobre 2024

Réalisé par François Ozon
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko
et Ludivine Sagnier.

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



© Diaphana Distribution



© Yukunkun Productions

FARIO

Comédie dramatique
En salles le 23 octobre 2024

Réalisé par Lucie Prost
Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam
et Florence Loiret-Caille

Léo est un ingénieur de vingt-sept ans, qui doit céder les terrains agricoles de son père – agriculteur qui s'est suicidé trois ans plus tôt – à une entreprise de forage de métaux rares. Mais d'étranges phénomènes l'incitent à penser que le chantier pollue la rivière de son enfance... Il se lance alors dans une enquête hallucinée qui va le confronter à son deuil.

LA NUIT SE TRAÎNE

Thriller - Action
En salles le 28 août 2024

Réalisé par Michiel Blanchart
Avec Jonathan Feltre, Natacha Krief
et Jonas Bloquet.

Mady mène une double vie d'étudiant le jour et de serrurier la nuit. Un soir, il dépanne Claire, une jeune fille énigmatique qui le fait venir pour la porte d'un appartement qui n'est pas le sien. Le sac qu'elle veut à tout prix récupérer n'est pas le sien non plus, mais celui de Yannick, un homme auquel Mady doit rendre des comptes. Pris dans une course poursuite infernale, Mady n'a qu'une nuit pour prouver son innocence et sauver sa peau.



© Gaumont - tous droits réservés



© ED Distribution

LE LÉOPARD DES NEIGES

Drame

En salles le 11 septembre 2024

Réalisé par Pema Tsenden

Avec Jinpa et Ziqi Xiong.

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune moine qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

AU SUJET DE CINÉ-COOL

Ciné-Cool est l'événement cinéma de l'été dans le Grand Est. Soutenu notamment par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, la Région Grand Est, le dispositif Jeun'Est, TER Fluo, Passeurs d'images (Ligue de l'enseignement Moselle), mais aussi plusieurs médias partenaires et la ville de Strasbourg, il consiste à proposer durant 8 jours, dans les salles participantes, un tarif entre 5€ et 6€ la place de cinéma.

Ce prix, inférieur de près de 30% au prix moyen habituel, est appliqué à l'ensemble des sorties régulières, mais aussi à une sélection de longs métrages en avant-première spécialement programmés pour l'événement, avant leur sortie officielle sur la fin de l'année. L'opération Ciné-Cool est initiée par le Syndicat des directeurs de cinémas de l'Est, le Syndicat des directeurs de cinémas Rhin & Moselle et l'Association des cinémas indépendants de l'Est. Ces organisations professionnelles représentent l'ensemble des salles du Grand Est, quels que soient leur taille, statut ou zone d'implantation, qu'il s'agisse de la grande exploitation (plus de 450 000 entrées annuelles : circuits nationaux tels que UGC, Gaumont, Pathé, CGR, etc.), la moyenne exploitation (entre 80 000 et 450 000 entrées) ou la petite exploitation (moins de 80 000 entrées).

Chaque année, Ciné-Cool rassemble entre 70 et 80 cinémas pour environ 370 écrans dans tout le Grand Est. Selon les éditions, la manifestation cumule entre 250 000 et 320 000 spectateurs, pour une offre atteignant 10 000 à 12 000 séances (dont plus de 300 concernent des avant-premières) permettant de dynamiser la période traditionnellement plus calme que constitue la fin de l'été. La sélection accueille des productions majoritairement françaises, mais aussi internationales, couvrant un spectre allant de l'œuvre Art et Essai au blockbuster. Les projections des avant-premières donnent lieu à des rencontres publiques avec les équipes de films.

AU SUJET DES SYNDICATS DES DIRECTEURS DE CINÉMAS DE L'EST ET DE RHIN & MOSELLE

Les deux syndicats - Syndicat des directeurs de cinémas de l'Est et Syndicat des directeurs de cinémas Rhin & Moselle - sont les initiateurs de Ciné-Cool. Ils regroupent près de 100 établissements, allant de la salle de circuit itinérant au multiplexe, représentant plus de 460 écrans dans le Grand Est. Leur mission essentielle est de défendre les intérêts de la profession, ils sont les interlocuteurs des élus et des pouvoirs publics.

AU SUJET DE L'ASSOCIATION DES CINÉMAS INDÉPENDANTS DE L'EST

Cette association a pour missions principales de soutenir la promotion et de concourir au développement du cinéma en salle dans l'Est de la France. Elle propose notamment des animations destinées à favoriser la rencontre des publics locaux avec l'ensemble de la création cinématographique et organise des manifestations festives ou autres à dimension culturelle.

La programmation complète et détaillée de l'édition 2024 sera présentée lors de différents points presse dont voici les dates et lieux :

Lundi 19 août 11h	Mardi 20 août 10h	Mercredi 21 août	Jeudi 22 août 11h30	Ven 23 août 11h
ÉPINAL Cinés Palace, 50 rue Saint-Michel	STRASBOURG Cinéma VOX 17 rue des Francs-Bourgeois	9h30 : NANCY UGC Saint-Jean 54 rue Saint-Jean 12 h : METZ Klub, 5 rue Fabert	CHÂLONS EN-CHAMPAGNE La Comète 5 rue des Fripiers	SARREGUEMINES Les Cinémas Forum 1 rue du Maire Massing

Contacts

ASSOCIATION DES CINÉMAS INDÉPENDANTS DE L'EST

Denis Blum
+33 (0)6 18 44 21 91
aci.grandest@gmail.com

RELATIONS PRESSE & MÉDIAS - SG ORGANISATION

Anthony Humbertclaude, Sophie Gaulier & Juliana Sawicki
50 rue Saint-Georges - 54 000 Nancy
+33 (0)3 83 28 58 05
presse@sg-organisation.com

Kit Média

TER *fluor*

